

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №92**

**Проект по теме:
«Режиссерские игры – как вид театрализованной
деятельности в средней группе»**

**Воспитатель
Кичунова
Ирина Анатольевна**

г. Тверь, 2019

Тип проекта: информационно-творческий

Длительность проекта: средней продолжительности (2 мес.)

Групповой

Возраст детей: вторая младшая группа

Участники проекта: дети, воспитатели, родители

Интеграция познавательных областей:

- Художественно-эстетическое развитие
- Речевое развитие
- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие

Актуальность:

Театрализованная деятельность оказывает на ребёнка огромное эмоциональное влияние, пробуждает его воображение, активность. Средний дошкольный возраст — замечательное время для развития творческих талантов. Малыши пятого года жизни с удовольствием примеряют на себя различные роли, проникаясь переживаниями вымышленных героев, при этом раскрепощаясь и постигая природу человеческих взаимоотношений.

В средней группе театрализованную деятельность можно разграничить на две ключевые группы: игры-драматизации (театр драмы) и режиссёрские игры. В первом случае дошкольники сами становятся действующими лицами спектакля: облачаются в костюмы, играют роли персонажей, передавая их движения и переживания с помощью интонации, мимики и пантомимики.

Во втором случае – дети становятся режиссерами и учатся вождению кукол за ширмой.

В ходе режиссёрской игры ребёнок только создаёт сцену, управляя игрушечным героем — объёмным или плоским. В средней группе ребят можно познакомить со следующими видами театра: Теневой, Варежковый. Куклы-говорунчики, Штоковые куклы и театр «Петрушки». Актуальными

остаются различные виды настольного театра, Театр-Топотушки и Пальчиковый.

Чтобы работа по развитию творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности была эффективной, необходимо вести её планомерно и систематично, с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей малышей.

Дети пятого года жизни также могут упражняться не только в профессии режиссёра, но и сценариста: придумывать свои сценки из жизни игрушек (например, «Где живут игрушки», «Игрушки пришли в гости к кукле Кате» и пр.).

Воспитанники средней группы с удовольствием участвуют в спектаклях, любят облачаться в яркие костюмы, управлять куклами, говорить от их имени. Такие действия помогают всестороннему развитию ребёнка, чересчур подвижному и эмоциональному помогают стать более собранным, целеустремлённым, а робкому — наоборот, преодолеть застенчивость и неуверенность в себе.

Цель: Развитие у детей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности. Развитие художественных и творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Задачи проекта:

- Развивать навыки манипуляций с воображаемыми предметами; умение воплощать в игре конкретные чувства, переживания, создавать определённый образ посредством интонации, мимики и пантомимики
- Развивать умение реагировать на музыкальный сигнал либо команду, при этом действовать согласованно, запоминать различные позы и передавать их образно

- Познакомить детей с новыми видами театральных кукол (варежковые,)
- Познакомить с основными театрализованными действиями: выход на сцену, представление, поклон, уход со сцены)
- Развивать способности к импровизации
- Развивать воображение, фантазию, внимание, память, речь, мышление

Предполагаемый результат:

У детей совершенствуется навыки вождения кукол: координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений, крупная и мелкая моторика. У них разовьются эмоции, воображение, фантазия, коммуникативные навыки и навыки сотрудничества с другими детьми в паре.

Разовьются внимание, память и речь. Активизируется и совершенствуется словарный запас, звукопроизношение, темп, выразительность речи и ее интонационный строй.

Формы реализации проекта:

- Совместная деятельность детей и воспитателей
- Совместная деятельность детей и родителей

1 этап работы (предварительная работа)

- Беседы с детьми по темам «Волшебный мир театра», «Виды театров», «Правила поведения в театре»
- Обогащение среды новыми видами театральных кукол: настольный театр «Три поросенка» и Варежковый театр «Кто сказал мяу»
- Чтение и показ с помощью настольного театра русских народных сказок и сказок В.Сутеева
- Дидактические и настольно-печатные игры: «Собери сказку», «Угадай эмоции», «Сундучок сказок», «Мои эмоции»
- Игровые упражнения «Угадай героя сказки», «Изобрази эмоцию»

- Игры - импровизации с куклами и без
- Упражнения на развитие крупной и мелкой моторики с мячиками и суджок-массажерами.
- Просмотр мультфильмов и беседа по сказкам В. Сутеева

Участие родителей в проекте:

- Индивидуальные беседы по темам: «Как самим изготовить настольный театр из коробок» « Семейный театр. Помощь воспитателя в организации досуга»
- Консультация для родителей: «Домашний кукольный театр - как средство обучения ребенка общению»

2 этап работы – (план мероприятий на октябрь-ноябрь)

Срок проведения	Мероприятия	Содержание работы
1- ая неделя октября	«Варежковый театр» «Однажды...», «Жили- были» «Мыши водят хоровод» «Иди ко мне» «Ловкий мячик» Сказка В. Сутеева «Кто сказал Мяу» «Игрушки-неваляшки»	Беседа и знакомство детей с новыми видами кукол Игры-импровизации с куклами Подвижная игра с элементами театрализации Театрализованная игра Упражнения с суджок массажерами на развитие мелкой моторики Знакомство детей со сценарием сказки и ввод новых персонажей (поросенка и козы) Лепка по замыслу

<p>2-ая неделя октября</p>	<p>«Кукла на сцене»</p> <p>«Угадай, кто»</p> <p>«Кто как говорит»</p> <p>«Веселые и грустные клоуны»</p> <p>«Кошка и Щенок»</p> <p>«Медведь и пчелы»</p> <p>«Домики для поросят»</p>	<p>Упражнения по вождению кукол для тетра «Петрушки»</p> <p>Упражнения и этюды на создание игрового образа</p> <p>Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности речи</p> <p>Театрализованная игра на развитие эмоций</p> <p>Игра –драматизация</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Аппликация</p>
<p>3-я неделя октября</p>	<p>«Веселые зверушки»</p> <p>«Три поросенка»</p> <p>«Гулял по улице щенок»</p> <p>«Храбрые лягушата»</p> <p>«Такие разные облака»</p> <p>«Лиса и курочки»</p> <p>«Петушок и курочка»</p>	<p>Упражнение на развитие памяти, внимания, речи</p> <p>Спектакль с настольным театром</p> <p>Упражнения с Су-джок массажерами</p> <p>Музыкальная игра-драматизация</p> <p>Этюды на импровизацию эмоциональных состояний</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Рисование по сказке «Петушок и бобовое зернышко»</p>

<p>4-ая неделя октября</p>	<p>«Громче, тише..» «Приехала бабушка», «День рождения пальчика» «Куколки на ширме» «В траве сидел кузнечик» «Мячик-попрыгунчик» «Цапля ходит по болоту» «Что изменилось»</p>	<p>Упражнение на развитие голоса Пальчиковые упражнения Упражнения по вождению пальчиковых кукол Музыкальная игра-драматизация Упражнения с мячом в паре Подвижная игра с элементами театрализации Дидактическая игра на внимание</p>
<p>5-ая неделя октября</p>	<p>«Шагают игрушки» «Веселый платочек» «Два веселых гуся» Совушка-сова-большая голова» «Мы- артисты» «»Ипподром» «Рыбки-подружки»</p>	<p>Упражнение на создание игрового образа Импровизированное выступление с платком Музыкальная игра-драматизация Подвижная игра с элементами театрализации Концерт кукол Упражнения на развитие моторики Игра-сценка</p>
<p>1-ая неделя ноября</p>	<p>«Цветное настроение» «Рыбки в море» «Узор на руке» «Ножки, ножки вы шагали» «Гори, гори ясно»</p>	<p>Игра на развитие эмоций Игровое упражнение с тканью и варежковыми куклами Упражнения с Су-джок массажерами Музыкальное упражнение на развитие ритма Подвижная игра</p>

	<p>«День рождения Котенка»</p> <p>«Теремок на новый лад»</p>	<p>Сценка с варежковыми куклами</p> <p>Игра-драматизация</p>
<p>2- ая неделя ноября</p>	<p>«Бабочка»</p> <p>«Алые цветочки»</p> <p>«Волшебный предмет»</p> <p>«Котауси и Мауси»</p> <p>«По лесу мы гуляли»</p> <p>«Ежик в лесу»</p> <p>«Летел мотылек»</p>	<p>Упражнение на развитие координации и плавности движений</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Игровое упражнение на развитие воображения и фантазии</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Подвижная игра с элементами театрализации</p> <p>Рисование</p> <p>Игровое упражнение на развитие координации и ориентировки в пространстве</p>
<p>3-я неделя ноября</p>	<p>«За грибами»</p> <p>«Облачко и птичка»</p> <p>«Кто сказал Мяу»</p> <p>«Рукавичка»</p> <p>«Жадный пес»</p> <p>«Рыбки поплыли»</p> <p>«Необычные существа»</p>	<p>Пальчиковое упражнение</p> <p>Упражнение на укрепление мышц пальцев и развития плавности рук</p> <p>Репетиция спектакля</p> <p>Драматизация отрывков из сказки</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Пластилинография</p> <p>Игра-импровизация</p>
<p>4-ая неделя ноября</p>	<p>Сценки из сказки В. Сутеева</p> <p>«Буратинки»</p> <p>« У бабушки в деревне»</p> <p>«Желтый, красный, голубой»</p> <p>«Вот так история!»</p>	<p>Репетиция</p> <p>Пальчиковые упражнения</p> <p>Упражнение на дыхание</p> <p>Упражнение на развитие координации с мячами в паре</p> <p>Этюд- импровизация</p>

	«Я в образе»	Этюды на создание игрового образа
--	--------------	-----------------------------------

3 этап работы – (заключительный)

- Пополнение новыми театральными атрибутами уголка
- Показ спектакля «Кто сказал Мяу» в двух составах
- Фотоотчет по теме «Мы играем в театр»