

**Конспект занятия по ознакомлению с художественной
литературой в старшей группе**

Тема: Веселое путешествие по рассказам

Н.Носова

Подготовила:

воспитатель 1 кат.

Кичунова Ирина Анатольевна

Цель: Создать детям условия для закрепления знаний по рассказам Н.Носова, предоставить им возможность ощутить и пережить состояние радости при соприкосновении с творчеством писателя.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, отзывчивости у детей по отношению друг к другу;
- воспитывать и прививать бережное отношение к книгам;

Образовательные:

- познакомить детей с некоторыми фактами из биографии Н.Носова
- продолжить знакомить детей с творчеством детского писателя Н. Носова.

Развивающие:

- развивать связную и выразительную речь, умение составлять рассказы, используя речевые кубики;
- формировать умение давать краткие и развернутые ответы на вопросы по тексту;
- Развивать чувство юмора, фантазию и воображение

Продолжать учить выражать эмоциональный настрой героев через мимические упражнения.

Образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Методы и приёмы.

Наглядные: рассматривание иллюстраций, разгадывание кроссворда, демонстрация мультфильма по басне И.А. Крылова «Ворона и лисица»,

Словесные: слушание и обсуждение басни, беседа, творческие задания, словесная игра.

Практические: театр пантомимики, театральные методы выразительности (жестикуляция, мимика), разгадывание кроссворда.

Активизация словаря:

Формы работы:

Игровая, вариативно – информационная (презентация)

Предварительная работа: Знакомство с творчеством Николая Носова, чтение и обсуждение басни «Кукушка и петух»; рассматривание иллюстраций к произведениям И.А.Крылова; беседы по басням; драматизации отрывков из басен; дидактическая игра «Объяснялки».

Подготовительная работа:

- презентация, видеоролик с героями басен И.А.Крылова;
- подготовка кроссворда;
- подбор видеоматериалов, аудиозаписи, произведений художественной литературы.

Оборудование и атрибуты:

- мультимедиа;
- аудиозапись басни «Ворона и лисица» в исполнении Игоря Ильинского;
- портрет И.А. Крылова;
- книги с баснями;
- мультфильм «Ворона и лисица». СССР, 1953.

Структура (части и предполагаемое их время) занятия:

1 часть - игровая мотивация (организационный момент) - 3 мин.

2 часть - основная часть занятия - 20мин.

3 часть - итог занятия - 5мин.

Общее время занятия: 25 минут

Резервное время (1-3 минуты)

Ход занятия

Ребята, сегодня я приглашаю вас совершить путешествие по произведениям Николая Николаевича Носова. А чтобы наше путешествие выглядело, как настоящее, я предлагаю воспользоваться вот этой картой (разворачивает карту). Давайте внимательно рассмотрим ее и определим, откуда мы начнём своё путешествие (дети рассматривают карту).

-Давайте начнём вот от этого флажка с надписью «Старт» .

Итак, первое, что встретилось нам на пути, это- **Библиотека им. Н.Носова**

-Ребята обратите внимание на выставку (показ книг и портрета писателя).

Это книги Н.Н.Носова. Когда он учился в школе, то мечтал стать великим музыкантом и хорошо играл на скрипке, затем увлекся рисованием и мечтал стать художником, потом работал в кино и снимал фильмы. А детским писателем он стал, когда у него родился сын. Он очень много времени проводил с ним, наблюдал за ним и его друзьями, за их играми и разговорами. Он и стал писать про них. Что-то происходило на самом деле, что-то он придумывал сам, а в итоге получились интересные рассказы. Его книги изданы во многих странах и детям очень нравятся.

Ребята, а вы знаете, почему детям нравятся веселые рассказы Николая Николаевича Носова? (ответы детей)

Да потому, что в них рассказывается о таких же, как вы непоседах и фантазерах – словом об обычных мальчиках и девочках.

Какие у него рассказы? (весёлые, смешные, поучительные, забавные, интересные.)

А сейчас на нашем пути рассказ Н.Носова «Затейники». Все помнят о чем этот рассказ? Тогда давайте, я вас сейчас проверю.

. Какую сказку читали дети?

- «Красная шапочка»
- «Три поросенка»
- «Волк и семеро козлят»
- «Теремок» (ответ - «Три поросенка»)

2. Из чего ребята сделали себе игрушечный домик?

- одеяла и стола
- табуреток
- коробок
- занавесок (ответ – одеяло и стола)

3. Кто схватил мальчика за ногу?

- серый волк
- Валя
- поросенок (ответ – Валя)

4. Кто оказался под одеялом, когда ребята сняли его?

- серый волк
- никто
- мышь (ответ – никто).

-Молодцы! Вы действительно запомнили этот рассказ. А я предлагаю перейти к следующему пункту нашего путешествия «Страна Фантазеров».

Давайте вспомним рассказ Н.Носова «Фантазёры» .

- Кого там можно назвать фантазёром?
- А можно ли Игоря назвать фантазёром?

Что бы вы сказали Игорю, если бы встретили его сейчас?

Зачем Мишутка и Стасик придумывали небылицы? Вы думаете это легко?

Давайте попробуем придумать свою историю с помощью речевых кубиков. (выбирается пять детей, которые сочиняют историю по картинкам на кубиках).

- Молодцы! Хорошие истории у вас получились!

Физкультминутка.

Воспитатель:

- Ребята! Вот и мы и дошли до привала. Здесь лес и речка. Давайте отдохнем, проведем веселую физкультминутку.

Раз – два – три – четыре – пять (руки согнули в локтях, поставили на стол и под счет загибаем пальцы)

Начинаем мы играть! (вращательные движения кулачками)

Все глаза свои закрыли (закрывают глаза руками)

И головки опустили, (опускают голову)

А когда откроем глазки (поднять голову, отвести руки)

Попадём в рассказы, сказки, (поднимают вверх руки)

Сказка даст нам отдохнуть (махи руками)

Отдохнем - и снова в путь! (отпускаем руки)

-Отдохнули? Двигаемся дальше.

Появляется Незнайка (кукла):

Почему-то обо мне знают все на свете.

Знают даже на Луне взрослые и дети.

Зря хвалиться не хочу, но скажу вам честно,

Что другим не по плечу, мне давно известно.

– Я самый лучший художник, вот хочу создать книгу, но пока у меня ничего не получается. Я не могу нарисовать иллюстрации к рассказам.

Ведущий : Какой ты хвастун. Всему нужно учиться. Оставайся с нами, мы сейчас как раз направляемся **в «Мастерскую художников»**. Посмотрим там, какие иллюстрации рисовали художники к разным книгам Н.Носова.

(Дети рассматривают иллюстрации, отгадывают к каким рассказам они относятся).

Незнайка: Я пожалуй. Останусь здесь, рассмотрю все получше. А вы идите без меня. До свидания, ребята.

-А мы продолжаем путешествие и выходим на улицу «Огуречная»

- Почему её так называют? На этой улице, наверное, живут Павлик и Котька из рассказа «Огурцы»?

- Ребята, а вам понравился Котька? Почему?

Да, сначала он совершил плохой поступок, но у него хватило мужества исправить его. Как рассказ заканчивается? (ответы детей). Да, верно. И поэтому на душе от этого у него стало радостно.

Ребята, а у меня на душе радостно от того, что вы умеете отличать хорошие поступки от плохих.

Ой, ребята, смотрите, кто-то потерял «Шляпу». Нужно отнести ее в «Бюро находок». А вы узнали из какого рассказа эта шляпа? Почему дети испугались ее? (ответы детей)

-А кто оказался под шляпой? (котенок)

«Бюро находок»

Вот мы и пришли. Давайте заглянем туда и определим из каких произведений Н.Носова потерялись предметы.

Кастрюля, веревка, крупа - «Мишкина каша».

Нитки, иголки, ткань – «Заплата».

Огурцы, удочка – «Огурцы».

Рыбка, свисток, котенок –«Карасик».

Две собаки игрушки, часы- «Бобик в гостях у Барбоса»

Лопатки- «Горка»

Ведущий: Ну вот и закончилось наше путешествие, давайте посмотрим весь ли путь мы прошли. Посмотрите, на что похож наш маршрут? На сердечко.

Я думаю, что мы прошли его не зря. У нас у каждого есть сердечко.

Приложите руку к нему. Слышите, как оно стучит ? Оно живое. Оно всегда готово вам подсказать, пожалеть кого-то, понять, полюбить. Почаще прислушивайтесь к нему, совершайте только хорошие поступки и жизнь станет гораздо лучше. И обязательно, читайте рассказы Н.Носова.

Рефлексивный момент:

Воспитатель

- Понравилась вам наше путешествие?
- Что вам запомнилось из него больше всего?

Вы все молодцы! И на следующем занятии мы раскрасим с вами цветными карандашами картинку к рассказам Н.Носова «Живая шляпа» и «Затейники»и разместим их в нашем литературном уголке.