

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №92

Конспект открытого занятия

по развитию речи в подготовительной группе

Тема « Путешествие по басням И.А. Крылова»

Подготовила:
воспитатель

Кичунова Ирина Анатольевна

г. Тверь

Цель: продолжение знакомства детей с басней, как литературным жанром.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать чуткость к образному строю языка басни;
- воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, отзывчивости, потребность в дружеских взаимоотношениях.

Образовательные:

- учить детей определять, в чём заключается мораль басни;
- учить самостоятельно высказываться на основе сформированных лексических, грамматических и синтаксических навыков;
- учить детей отвечать на вопросы по басне;
- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- активизировать слова «мораль», «лесть», «комплимент»;
- совершенствовать познавательную активность.
- понимать значение пословиц и связывать значение пословицы с ситуацией в басне.
- обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста.

Развивающие:

- стимулировать развитие мыслительных способностей детей;
- развивать умение наблюдать, выделять, сравнивать, анализировать;
- развивать мелкую моторику, двигательную активность, координацию движений; музыкальный слух;
- развивать коммуникацию и личностное взаимодействие детей друг с другом;
- способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы детей.

Образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Методы и приёмы.

Наглядные: рассматривание фотографий, иллюстраций,

Словесные: слушание и обсуждение басни, беседа, блиц-викторина, словесная игра.

Практические: инсценировки басен, театральные методы выразительности (жестикуляция, мимика),

Формы работы:

Игровая, вариативно – информационная.

Активизация словаря: «мораль», «лесть», «комплимент».

Предварительная работа: Знакомство с творчеством Ивана Андреевича Крылова, чтение и обсуждение басен «Кукушка и петух», «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Квартет», «Зеркало и обезьяна; рассматривание иллюстраций к его произведениям, созданию « Выставки рисунков по басням Крылова» беседы по басням; драматизации отрывков.

Подготовительная работа:

- подбор фотографий с памятником Крылову
- подбор аудиозаписи, произведений художественной литературы.

Оборудование и атрибуты:

- ноутбук;
- аудиозапись басни «Волк и журавль» в исполнении Игоря Ильинского;
- портрет И.А. Крылова;
- книги с баснями;
- выставка рисунков
- фотографии с памятником И.А. Крылову .

Структура (части и предполагаемое их время) занятия:

1 часть - игровая мотивация (организационный момент) - 3 мин.

2 часть - основная часть занятия - 25мин.

3 часть - итог занятия - 2мин.

Общее время занятия: 30 минут

Резервное время (1-3 минуты)

Содержание	Методы и приемы
<p style="text-align: center;">1 часть. Организационный момент</p> <p><i>Дети заходят и собираются полукругом возле воспитателя.</i></p> <p>Воспитатель: Дети, представьте, что мы с вами отправились на воображаемую экскурсию по нашему замечательному городу Твери. Мы перешли мост через реку Волгу и зашли в небольшой красивый скверик. Здесь стоит памятник великому баснописцу И.А. Крылову, который открыли еще в прошлом веке (фото памятника)</p> <p>Воспитатель: Дети, а кто мне скажет, кто такой баснописец ? <i>(тот, кто пишет басни)</i></p> <p>А что такое басня? <i>(это - краткий рассказ в стихах или прозе, имеющий нравоучительный характер, в басне всегда бывает мораль).</i></p> <p>Воспитатель: Да верно. В каждой басне высмеиваются и осуждаются пороки людей. Героями басен чаще всего являются животные, наделенные человеческими чертами.</p> <p>Дети, а вы знаете, что Иван Андреевич Крылов детские и юношеские годы провел в нашем городе? <i>(ответы детей).</i> Он получил большой жизненный опыт, приобщился к литературе, много читал. Любил побродить по улицам часто посещал различные народные сборища, ярмарки, где в толпе прислушивался к говору местных жителей, запоминал различные местные выражения и</p>	<p style="text-align: center;">Игровой метод</p> <p style="text-align: center;">Совместные действия воспитателя и детей</p> <p style="text-align: center;">Наглядный метод</p> <p style="text-align: center;">Активизация мышления и речи</p> <p style="text-align: center;">Мотивация к выполнению заданий</p>

<p>пословицы. А теперь давайте поподробнее рассмотрим этот памятник. Вы видите, что возле него расположены четыре стелы с барельефами, на которых изображены фрагменты из его басен. С некоторыми из басен вы знакомы. Давайте посмотрим на фото и назовем те басни, которые вы знаете. (ответы детей: Квартет, Кукушка и петух, Ворона и лисица, «Свинья и дуб», «Волк и ягненок»)</p> <p>Воспитатель: Басни Крылова написаны прекрасным живым и образным языком. Ребята, вы, наверное, устали во время экскурсии. Давайте отдохнём, присядем на скамеечки в сквере рядом с памятником Крылову. И послушаем новую басню в исполнении замечательного нашего артиста И.Ильинского.</p> <p style="text-align: center;">2 часть. Основная часть занятия</p> <p><i>Дети свободно рассаживаются на стульчики. Звучит аудиозапись басни «Волк и журавль»</i></p> <p>Воспитатель: Дети, на следующем занятии мы разберём эту басню и прочитаем её по ролям. А сейчас я предлагаю посмотреть отрывки из некоторых басен Крылова, которые подготовили для нас ребята.</p> <p>Первая басня «Ворона и лисица». (Маша и Алена Г.)</p> <p>Воспитатель: Спасибо, дети, молодцы! Давайте немного поговорим об этой басне.</p>	<p>Установка на выполнение задания</p> <p>Активизация мышления и речи</p> <p>Наглядный метод</p> <p>Практический метод</p> <p>Активизация мышления и речи</p> <p>Практический метод</p> <p>Совместные действия воспитателя и детей</p> <p>Поощрение детей Установка на выполнение задания</p> <p>Опрос детей</p>
---	--

<p>Скажите, когда человека хвалят? <i>(когда он сделал что-то хорошее)</i></p> <p>Воспитатель: Верно. Хвалят, то есть говорят приятные слова, когда это заслуженно. Когда же человек не заслужил похвалу, а его хвалят – это называется лестью. Лстить так же нехорошо, как и врать, обманывать.</p> <p>- Кто льстил в этой басне? (Лиса). Для чего она это делала? <i>(чтобы отобрать сыр)</i></p> <p>- Какой вам показалась в этой истории Ворона? <i>(глупая, легковерная, наивная, доверчивая)</i></p> <p>- А какая в басне Лиса? <i>(хитрая, лстивая, коварная, плутовка).</i></p> <p>- Чему учит эта басня? <i>(нельзя верить лести, нельзя быть слишком доверчивым).</i></p> <p>- Как вы понимаете выражения:</p> <p>-Плутовка к дереву на цыпочках подходит? <i>(крадется)</i></p> <p>-С ним была плутовка такова <i>(убежала с сыром).</i></p> <p>Воспитатель: Все правильно ребята. А теперь, прежде, чем ребята покажут нам следующую басню, ответьте мне на такой вопрос: как вы понимаете слово «трудиться»? <i>(ответы детей).</i></p> <p>Воспитатель: Как сказать о человеке, который любит трудиться? Какой он? <i>(трудолюбивый, труженик)</i></p> <p>- Какие пословицы о труде вы знаете?</p> <p>1. Делу время – потехе час.</p>	<p>Опрос детей</p> <p>Установка на выполнение задания</p> <p>Опрос детей</p> <p>Активизация словаря</p> <p>Установка на выполнение задания</p> <p>Практический метод</p> <p>Опрос детей</p> <p>Закрепление ранее полученных знаний</p>
--	--

<p>2. Трудиться – всегда пригодится.</p> <p>3. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.</p> <p>4. Сделал дело, гуляй смело.</p> <p>- Чему учат эти пословицы? (<i>быть трудолюбивым</i>).</p> <p>Воспитатель: Сейчас Женя и Лена покажут нам басню <i>«Стрекоза и Муравей»</i>.</p> <p>Воспитатель: О ком говорится в басне? (<i>о Муравье и Стрекозе</i>)</p> <p>- О чем просила Муравья Стрекоза? (<i>приютить ее, дать жилье на зиму</i>)</p> <p>- Что ответил Муравей? (<i>он ей отказал</i>)</p> <p>- Похвалил он Стрекозу или осудил? (<i>ответы и рассуждения детей</i>)</p> <p>Воспитатель: В басне рассказывается о Стрекозе и Муравье, а подразумеваются люди. Какой Муравей в басне? (<i>трудолюбивый, труженик</i>). А какая Стрекоза? (<i>легкомысленная, ленивая, беззаботная</i>).</p> <p>Воспитатель: Ребята, мы уже сказали, что басня – это поучительная история. Чему учит басня «Стрекоза и Муравей»? (<i>нужно трудиться, заботиться о себе</i>).</p> <p>В басне встретилось много интересных слов и выражений:</p> <p>Зима катит в глаза – как вы понимаете эти слова? (<i>наступает, приближается</i>).</p>	<p>Поощрение детей</p> <p>Практический метод Опрос детей</p> <p>Практический метод Опрос детей</p> <p>Поощрение детей</p> <p>Активизация словаря</p>
--	--

<p><i>Помертвело чисто поле – почему так говорят?</i> (<i>опустело, пожелтело, ничего больше не растет</i>)</p> <p><i>Злой тоской удручена – (печальная озабоченная)</i></p> <p style="text-align: center;">Музыкальная физминутка</p> <p>Воспитатель. Сейчас я предлагаю вам небольшую блиц - Викторину по басням Крылова.</p> <p style="text-align: center;">Блиц-Викторина</p> <p>Задание 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кого «по улицам водили, как будто на показ?» (слона) 2. Кто все «лето красное пропела, оглянуться не успела?» (стрекоза) 3. Она осталась без обеда, благодаря своей глупости (ворона) 4. Кто «наевшись желудей до сыта, до отвала, и хорошенько выпавшись», стал подрывать корни у Дуба? <p>Задание 2 «Черный ящик».</p> <p>Воспитатель. «То к темю их прижмет, то их на хвост нанижет. То их понюхает, то их полижет...»</p> <p>О каком предмете из басни идет речь и что спрятано в Черном ящике? (очки)</p> <p>Задание 3.</p>	<p>Предупреждение утомляемости детей Игровой метод Физкультминутка</p> <p>Практический метод Установка на выполнение задания</p> <p>Закрепление ранее полученных знаний</p> <p>Контроль за выполнением задания</p> <p>Активизация мышления и речи</p> <p>Оценка и поощрение</p> <p>Контроль за выполнением задания</p>
---	--

<p>Воспитатель: О какой басне идет речь?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать...» (волк и ягненок) 2. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (квартет) 3. «Друзья! Хоть вы охрипните, хваля друг дружку,- вся ваша музыка плоха!» (кукушка и петух) <p>Воспитатель: На доске я разместила ваши рисунки из басен. Все вы старались и рисунки получились очень красивыми. Скажите, а из какой басни герои вот этого рисунка? («Кукушка и Петух»)</p> <p>Воспитатель: Давайте послушаем, о чем ведут они разговор (чтение басни по ролям).</p> <p style="text-align: center;">Игра «Давайте говорить друг другу комплименты»</p> <p>Воспитатель: А теперь я предлагаю вам сыграть в игру под названием «Давайте говорить друг другу комплименты». Комплимент-это особая форма похвалы, выражение восхищения, приятные слова. Все мы любим, когда нас хвалят, говорят ласковые, добрые слова. Но эти слова должны быть искренними и правдивыми, тогда они будут считаться комплиментами. Давайте поиграем. Попробуйте сказать друг другу какой-то приятный комплимент, похвалить друг друга. (Дети говорят комплименты друг другу, обосновывая их)</p> <p>Воспитатель: Не только внешне могут нравиться</p>	<p>Оценка и поощрение</p> <p>Наглядный метод Установка на дальнейшую деятельность</p> <p>Опрос детей</p> <p>Игровой метод</p> <p>Активизация словаря</p>
---	--

люди за красивую одежду, причёску, но вы правильно отметили такие хорошие черты как доброта, щедрость, надёжность, воспитанность. Вы не похожи на Петуха и Кукушку, ваши добрые слова шли от самого сердца.

Воспитатель: Наше путешествие по басням И.А. Крылова подходит к концу. И в завершении его, я предлагаю послушать басню «Квартет».

- Кто знает, что такое квартет? *(это игра на музыкальных инструментах вчетвером).*

Воспитатель: Верно. А что же получилось у зверей в басне, мы сейчас слушаем.

Чтение басни. Басня «Квартет» (Алиса А. Сава, Паша, Егор, Аня)

Воспитатель: Получилась ли игра у зверей? Почему? (нет)

Что предпринимали звери, чтобы сыграть? *(они пересаживались)*

К кому обратились звери с просьбой помочь им сыграть? *(к соловью)*

- Что ответил Соловей? *(«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»).*

- Какова мораль басни? *(чтобы что-то сделать, нужно этому научиться).*

3 часть. Итог занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня мы ближе познакомились с баснями И. А. Крылова, прослушали новую басню в исполнении артиста И.

Поощрение детей

Установка на дальнейшую деятельность

Опрос детей

Инсценировка басни

Поощрение детей

Практический метод

Опрос детей

Активизация мышления и речи

Рефлексия

Ильинского. И наконец вы посмотрели инсценировки некоторых басен. **Какая басня вам больше понравилась и о чем?** *(ответы детей)*.

- Таким образом, из басен мы поняли, что нужно трудиться, не быть слишком доверчивым, не поддаваться на лесть и каждый день учиться чему-то новому. Спасибо, вы все были молодцы.

Опрос детей

Контроль за выполнением задания

Поощрение детей