

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №92

Конспект открытого занятия
творческой игры – драматизации
в старшей группе

Тема: «Все любят цирк!»

Подготовила:
воспитатель

Кичунова Ирина Анатольевна

г. Тверь

Цель занятия: создание благоприятных условий творческой активности у детей посредством театрализованной деятельности, сформировать у детей представление о том, что такое цирк. Создавать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе творческой игры-драматизации.

1. Обучающие задачи:

- Учить детей драматизировать знакомое произведение, согласовывать слова и действия персонажа;
- расширить представления детей о цирке, о работе людей в цирке, об их значении для общей слаженной работы цирка.

2.Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности, умение перевоплощаться

3.Воспитательные задачи:

- Формировать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.

Образовательные области: «Социализация», «Коммуникация», «Познание» «Музыка», «Чтение художественной литературы».

Методические приемы: беседа – диалог о цирке, сюжетно-ролевая игра «Я иду в цирк», игра-драматизация, танец зверей, подведение итогов.

Активизация словаря: цирк, артисты, кассир, конферансье, дрессировщица, канатоходец, силач, антракт, афиша и пр.;

Оборудование: шапочки на голову собаки (1 шт.), пингвина (2шт.), медведя (2шт.), льва (2 шт.); повязка на голову силача, 2 юбочки для канатоходцев; 1 обруч, гимнастическая палка, 2 гантели, 2 маленьких мяча, 1 большой мяч, 4 ленточки, 2 гимнастических скакалки, 2 стульчика, микрофон, колокольчик;

касса, афиша, шары для украшения арены, аудиозапись «Цирк, цирк, цирк», «Танец маленьких утят», Вальс Шумана, Цирковой марш, Русская плясовая.

Демонстрационный материал: карточка с цифрой 7, пирожки на тарелочке в количестве 6 штук.

Раздаточный материал: билеты по количеству детей (на билетах на одной стороне написано «Билет в цирк», на другой нарисована роль; 6 медалей для грустных клоунов, 6 медалей для веселых; монеты.

Предварительная работа: беседа о цирковых профессиях, дидактическая игра «Артисты цирка», чтение стихотворений А.Усачева «Цирк» и С.Михалкова «Неудачник», рассказов В.Драгунского «Девочка на шаре» и «Не хуже вас, цирковых».

Структура (части и предполагаемое их время) занятия:

1 часть - игровая мотивация (организационный момент) - 3 мин.

2 часть - основная часть занятия - 20мин.

3 часть - итог занятия - 5мин.

Общее время занятия: 25 минут

Резервное время (1-3 минуты)

Содержание	Методы и приемы
<p>1 часть. Организационный момент.</p> <p>1.В группе создана «арена» цирка: стулья стоят по кругу, они имеют номера, имеется проход. Дети заходят и стоят спиной к арене, лицом к воспитателю.</p> <p>Воспитатель: ребята, сегодня я предлагаю вам сыграть в одну игру. А что это за игра вы сейчас отгадаете, поможет вам моя загадка.</p> <p>Вот большой и круглый дом.</p> <p>Ой, какое место!</p>	<p>Игровой метод Игра - драматизация</p> <p>Мотивация к выполнению ролевых заданий</p>

<p>Ведь всегда ребятам в нем Очень интересно. В этом доме непременно Есть и звери, и арена. Дети: Цирк Воспитатель: Да, это цирк. Любите ли вы цирк? Дети: Да Воспитатель: Кто работает в цирке? Дети: клоуны, дрессировщики, фокусники. Воспитатель: Да, в цирке есть и дрессировщики, и клоуны, и фокусники, акробаты. А кто же в цирке объявляет номера? (<i>Ответы детей</i>) Воспитатель: Правильно – это ведущий или конферансье. Воспитатель: Им сегодня буду я. (<i>реверанс</i>). Имею честь вас пригласить в наш цирк, но прежде чем войти на представление, что надо сделать? Дети: купить билеты. Воспитатель: Правильно, купить билеты в кассе у кассира (<i>выбрать ребенка на роль кассира, раздать детям монетки, чтобы купить билет.</i>). Проходите, проходите, гости нашего цирка, приобретайте билетики, и занимайте места в нашем зале. Представление скоро начнется. <i>Пока дети рассаживаются, звучит песня «Цирк, цирк, цирк» ведущий берет микрофон. Звонит колокольчик.</i></p> <p>2. Часть. Основная часть занятия</p> <p>Ведущий: первый номер нашей программы– это знаменитый силач Бамбула!</p>	<p>Активизация мышления и речи</p> <p>Наглядный метод</p> <p>Активизация мышления и речи</p> <p>Практический метод</p> <p>Совместные действия воспитателя и детей</p>
--	---

<p>(под цирковой марш выходит ребенок-силач и показывает несколько номеров:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.поднимает штангу 2.качает гантелями бцепсы 3. поднимает 2 стула по-очереди <p>Все номера комментирует воспитатель, аплодисменты).</p>	<p>Практический метод</p> <p>Установка на выполнение задания</p>
<p>Ведущий: следующий номер в нашей программе – это воздушные канатоходцы. Это обычно один из самых опасных номеров в цирке. Требуется полная тишина (<i>Выходят девочки, у которых нарисованы эти картинки и выполняют несколько упражнений под музыку Шумана:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.идут по канату 2. идут по канату с ленточками и делают ласточку 3.идут по канату и держат в руках мяч, выполняют ласточку. <p>После окончания номера выполняют поклон).</p>	<p>Практический метод</p> <p>Установка на выполнение задания</p>
<p>Ведущий: нашу программу продолжают дрессированные пингвины (<i>выходят 2 пингвина и танцуют «Танец маленьких утят»</i>). Аплодисменты.</p> <p>Ведущий: А наше представление продолжается. На арену приглашается ученая дрессированная собачка Жулька, которая умеет считать. А дрессировщиком собачки буду сегодня я. (<i>Собачка выполняет команды:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. подает голос, садится, ложится 2. выполняет задачи на сложение и 	<p>Практический метод</p> <p>Установка на выполнение задания</p> <p>Практический метод</p> <p>Установка на выполнение задания</p> <p>Закрепление ранее</p>

<p><i>вычитание в пределах 10).</i></p> <p>Аплодисменты.</p> <p>Ведущий: А теперь я объявляю антракт. И в антракте приглашаю всех зрителей и артистов сыграть в игру под названием «Веселые и грустные клоуны».</p> <p>Игра «Веселые и грустные клоуны»</p> <p>Ведущий: Ребята, возьмите каждый по медали и мы разобьемся с вами на две группы. (<i>Ребята берут медали и изображением клоунов и разбиваются на группы.</i>) В первой будут веселые клоуны, во второй – грустные. Я буду давать вам разные задания, а вы будите их выполнять, кто как сможет. Итак, первое задание веселым клоунам: покажите какие вы веселые. Спасибо. А теперь задание грустным клоунам: покажите какие вы грустные. Спасибо.</p> <p>Второе задание для веселых клоунов: покажите как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - весело порхают бабочки; -как смеются малыши; как радостно тянется цветочек к солнышку. <p>А теперь задание грустным клоунам. Покажите как:</p> <ul style="list-style-type: none"> загрустил котенок, когда его хозяйка ушла в садик; -как печально смотрит мальчик в окно на улицу, где идет дождь; - как загрустил бегемот, что у него заболел живот. <p>Молодцы, вы все очень правильно показали.</p> <p>А третье задание мы выполним все вместе. Я буду</p>	<p>полученных знаний</p> <p>Контроль над выполнением задания</p> <p>Мотивация к выполнению задания в командах</p> <p>Напоминание о правилах выполнения задания в команде</p> <p>Установка на выполнение задания</p> <p>Поощрение детей</p> <p>Развитие мышления, воображения, эмоциональной сферы</p> <p>Поощрение детей</p>
---	--

показывать движение с ускорением, а вы повторять.

Физминутка «Самолет»

Ведущий: А теперь, на арене нашего цирка **дрессированные медведи.** (*Звучит русская плясовая. Медведь ходит по кругу и играет на балалайке, медведица танцует*). Аплодисменты.

Ведущий: И наконец настал черед последнего номера. На арене знаменитая дрессировщица, укротительница львов Алена и ее подопечные. (*Выбегают львы и выполняют трюки:*

1. бегают по кругу
2. рычат и прыгают со стула на стул
3. прыгают через огненное кольцо).

Аплодисменты.

Ведущий: (*Звучит аудиозапись «Цирк, цирк, цирк».*) Вот и закончилось наше представление. Наши артисты были молодцы. И я всех благодарю за такое прекрасное представление.

Расставаний приходит пора,
Но не будем грустить на прощанье,
Новой встрече мы рады всегда.

Цирк чудес говорит «до свиданья!».

Зрители аплодируют. Воспитатель кладет микрофон, снимает пиджак, бабочку.

3 часть. Итог занятия

Воспитатель: ребята, где вы были? Что вы там видели? А какой номер вам понравился больше всего? Почему? На следующем занятии предлагаю вам нарисовать то, что наиболее понравилось и

Предупреждение
утомляемости детей
Игровой метод
Физкультминутка

Практический метод
Установка на выполнение
задания

Контроль за выполнением
задания

Оценка и поощрение

Установка на
дальнейшую деятельность

Рефлексия
Опрос детей

запомнилось на арене цирка. Спасибо. До свидания.