

Конспект занятия «Я расскажу вам о войне»»

(о работе военных корреспондентов в период ВОВ)

Цель: создание условий для развития и формирования у детей патриотических чувств

Задачи:

- познакомить детей с профессией «военный корреспондент»
- развивать в детях чувство гордости за свою страну и ее защитников, благодарности тем, кто сражался за родину

Материалы и оборудование: аудиозаписи, фото и видео материалы, картины и иллюстрации военных сражений, портреты героев

Ход занятия

Звучит песня «От героев былых времен» из фильма «Офицеры»

Воспитатель: Все дальше в глубь истории уходят события этой страшной войны. Но никогда не изгладятся эти события из памяти тех, кто в полной мере испытал и горечь отступления, и радость наших великих побед.

Профессия военного журналиста стала наиболее популярной в период Великой Отечественной войны. Военный корреспондент сопровождал свою армию во время проведения военных действий, а также освещал в газетах и по радио не только успехи и поражения советского народа, но и жизнь в тылу.

Именно в это время были направлены сотни и тысячи самых талантливых советских писателей на фронт, которые вместе с солдатами и офицерами шли дорогами войны, писали в газеты репортажи с поля боя, рассказывали о мужестве и стойкости советских солдат.

Одним из самых известных журналистов тех лет был **Александр Трифонович Твардовский**. Он был корреспондентом газеты «Красная звезда», в которой из номера в номер публиковались главы из поэмы «**Василий Тёркин**». Герой его легендарной поэмы "**просто парень сам собой**" Василий Теркин стал любимцем всех солдат, они с нетерпением ждали продолжения поэмы, не хотели погибать в бою, потому что примером жизнелюбия и оптимизма стал для них Вася Тёркин.

Давайте представим сейчас следующую картину: июнь 1941 года. Вам 14, 16 или 18 лет. Вы учитесь в школе, институте, работаете на заводе.

Вечером гуляете под ручку со своим парнем, девушкой. Ходите на

танцплощадку. Каждый день едите мягкий, ароматный хлеб, пьете сладкий чай. Ваши родные работают, и ждут вас в уютном доме. Вы счастливы, у вас огромные планы на будущее.

Но вот утром 22 июня 1941 года раздается из радиоприемников голос диктора Левитана сообщает, что немцы напали на Советский союз..

Ваши мечты рухнули, но вы еще этого не понимаете. Вы собираете рюкзак, идете в военкомат. В голове одна мысль - не пущу врага на свою Землю. Но вокруг видите угрюмые лица отцов, заплаканные лица матерей. Ваша мама, или сестра, а может быть бабушка, горько плачет, провожая вас на войну. Вы успокаиваете своих самых близких и любимых людей

- Какими словами вы успокоите своих близких?
Началась полная тягот и лишений военная жизнь. Зачастую вы спите в сутки только по 2 часа. Все время хочется спать, есть. Но вы воюете с врагом не только с помощью автомата, но и с помощью ручки и блокнота.
- Скажите, как можно воевать с помощью ручки и блокнота?
- О чем писали в своих газетах, передавая военные сводки с мест боев военные корреспонденты?

Ваш отряд насмерть бьется с врагом, умирают ваши товарищи. Вам тяжело, вам плохо. Но вы должны быть сильными. Страна ждет от вас репортажа с фронта, ведь только вы можете донести до народа информацию о жизни и быте своих товарищей-солдат, о битвах и сражениях, о подвиге и героизме советских людей.

После боя ваш товарищ запеваёт песню в "Землянке" (включается песня)

- Что вы почувствовали, когда слушали ее?
- О чем, по вашему идет речь в этой песне?

Ваше сердце рвется на клочки. Вы хотите крепко-крепко обнять маму, поцеловать ее, увидеть родных, покупаться в родной речке, подышать своим родным воздухом. На измятом листочке бумаге вы пишете письмо своим родным.

1943 год. Война длится более 2 лет. Вы постоянно задаете себе вопрос: закончится ли война когда-нибудь? Но вы встречаете на своем пути выжженные дотла сёла и деревни, разрушенные города. О, Русь моя, что с тобой сделали фашисты? А люди, встречая вас, задают один и тот же вопрос: Ты, может, видел моего сына, мужа, дочь?

Вы всегда находитесь в центре событий, и постоянно пишете репортажи, очерки, "боевые листки", хотя бумаги практически не достать. Но вы пытаетесь по мере своих возможностей записать происходящее вокруг вас. Иногда в руки к вам попадают фронтовые газеты, из них вы узнаете о военных действиях на других территориях. Читая работы своих коллег - военных корреспондентов, у вас возникает мысль - все будет хорошо, все должно быть хорошо! только надо немного потерпеть, всем сейчас приходится трудно. Я предлагаю вам отрывки из газет военных лет

1. **Газета "Известия" от 27 января 1943 года, "Утреннее сообщение"**

"Войска Юго-Западного фронта продолжали продвигаться вперед и заняли ряд населенных пунктов. Н-ская часть освободила от гитлеровцев совхоз "Красноармеец". В бою захвачено 15 минометов, 10 пулеметов, более 100 винтовок, продовольственный склад и склад боеприпасов. На другом участке наши части овладели рядом важных высот..."

2. **Газета "Правда" от 10 мая 1945 года, "Утро мира"**

"Свершилось! Она перед нами, не слово, не мрамор, горячая, живая, в гимнастерке, полинявшей от солнца и дождей, седая от пыли походов, с ленточками ранений на груди, самая прекрасная и самая любимая, наша Победа! Отгремели последние залпы. И после долгих лет Европа обрела великий дар - тишину. Впервые матери могут спокойно ласкать своих детей - на колыбели больше не ложится тень смерти. Расцветают цветы, прорастают зерна, поднимаются нивы, их не растопчут гусеницы танков. И в необычной тишине этого утра салютуют победе миллионы взволнованных сердец..."

- Какое, по- вашему из этих двух сообщений ждали миллионы людей в нашей стране?

На привалах иногда слышна музыка, поют солдаты. В такие минуты кажется, что война закончилась, наступила мирная жизнь, без автоматных выстрелов, без гула налетающих бомбардировщиков, без артиллерийской канонады. Вы слышите песни и стихотворения войны, в которых звучит надежда на мирное существование и уверенность в нашей победе. Это придает вам силы бороться с врагом до конца. Послушайте несколько стихотворений, которые были написаны в период войны.

Жди меня

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет... (Константин Симонов)

КЛЯТВА

И та, что сегодня прощается с милым,-
Пусть боль свою в силу она переплавит.
Мы детям клянемся, клянемся могилам,
Что нас покориться никто не заставит! (Анна Ахматова)

Я УБИТ ПОДО РЖЕВОМ

Я убит подо Ржевом,
В безымянном болоте,
В пятой роте,
На левом,
При жестоком налете.
Я не слышал разрыва
И не видел той вспышки, -
Точно в пропасть с обрыва -
И ни дна, ни покрышки... (Александр Твардовский)

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины
Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные, злые дожди,
Как кринки несли нам усталые женщины,
Прижав, как детей, от дождя их к груди,
Как слезы они вытирали украдкою,
Как вслед нам шептали:- Господь вас спаси!-
И снова себя называли солдатками,
Как встарь повелось на великой Руси... (Константин Симонов)

Воспитатель: ...1944 год, третий год войны. Много всего прожито и пройдено. Вы можете перенести стойко голод, холод, но не можете привыкнуть к смерти ваших товарищей. Вам приходится тем более трудно, что вы стараетесь фиксировать все события, происходящие вокруг вас, каждый раз снова и снова переживая пройденное

- Скажите, трудно ли быть военным журналистом?

Наступает 9 мая 1945 года, вы узнаете, что наши войска водрузили флаг нашей страны над Рейхстагом. Вы безумно рады. Наконец-то, отцы, сыны, сестры могут вернуться домой, но, к сожалению, не все.

Наступает мирная жизнь. Голубое небо, яркое летнее солнышко, зеленая листва - буквально всё радует вас. Приходится много работать - восстанавливать разрушенные города, деревни, поселки, строить фабрики и заводы, больницы и школы. Но вас радует одна мысль, что ваши дети и внуки не увидят этой страшной войны. Все будет хорошо.

Воспитатель: Давайте сейчас посмотрим **хронику военных лет: фото и видео материалы**. И познакомимся с именами некоторых военных журналистов-героев.

Военные журналисты – герои ВОВ

- **Сергей Борзенко**, корреспондент газеты «Знамя Родины» должен был освещать вступление советских войск на крымскую землю — события Керченского морского десанта. Но во время высадки под обстрелом погибли все офицеры. Как старший по званию Сергей, взял руководство обороной на себя. Приказал сделать проход в проволочных заграждениях и начать наступление на позиции противника.

Успел при этом написать корреспонденцию в 50 строк с именами отличившихся в момент высадки. Благодаря ему, газета «Знамя Родины» была первой, кто сообщил, что **«Наши войска ворвались в Крым!»**.

Три дня до прибытия подкреплений Сергей руководил боем. Он — единственный из всех военных журналистов, кто был удостоен звания **«Герой Советского Союза»**.

- **Юрий Королев**, стрелок и кинооператор

Юрий Королев попал на фронт прямо со школьной скамьи. Ему было 16.

Он работал помощником кинооператора на Центральной студии кинохроники, со знаменитым Романом Карменом, тоже военным хроникером. Тот его и снабдил старенькой кинокамерой «Кинап». На нее Юрий и начал снимать войну.

Воевал в десантных войсках и в штурмовой авиации на 4-м Украинском фронте, в Белоруссии, участвовал в операциях над Карпатами и Чехословакией.

Был и кинооператором и стрелком одновременно. Совершил на «Ил-10» и «Ил-2» 42 боевых вылета. Награжден боевыми медалями, орденами Красной звезды и Отечественной войны I и II степени. Материал, отснятый Юрием Королевым, включен в кинохроники и полнометражные документальные фильмы о войне.